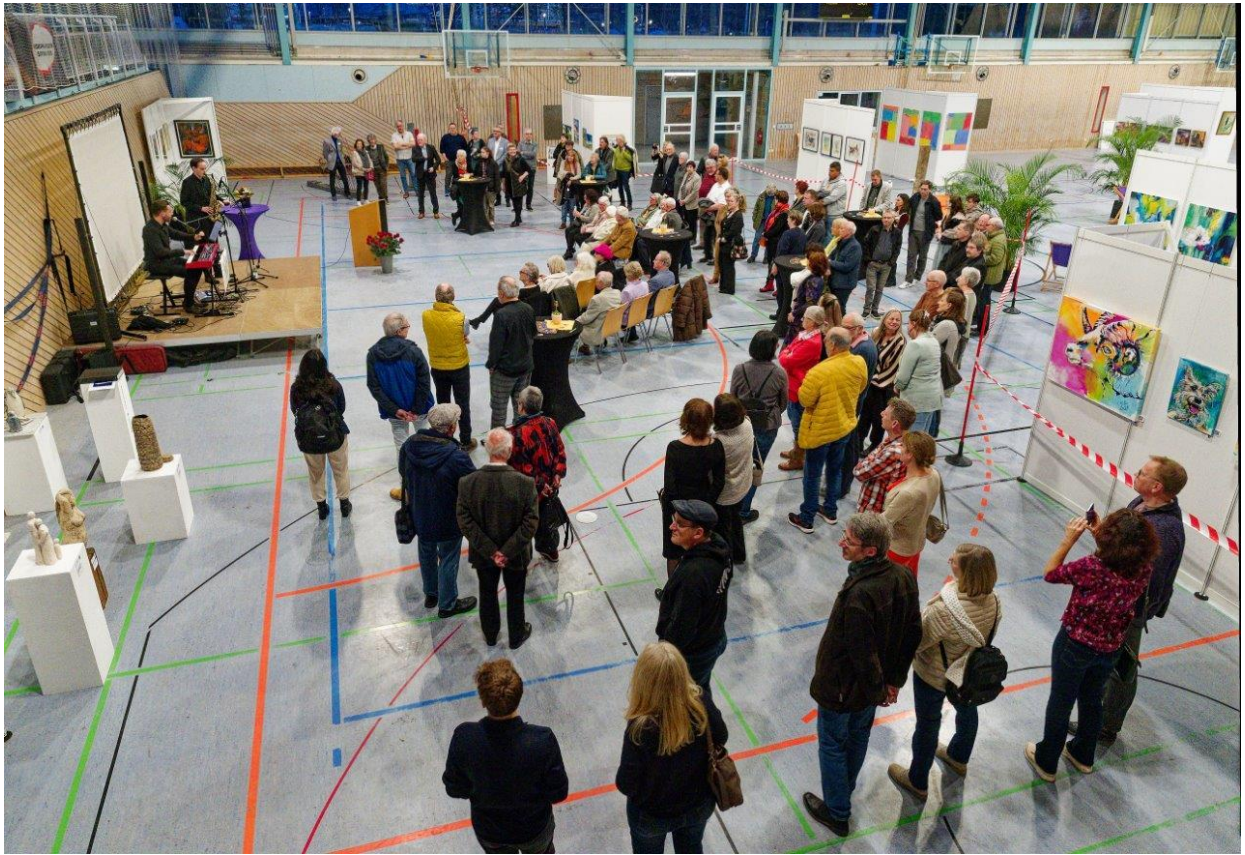


Rundgang Osterausstellung

28.3. bis 6.4.2024

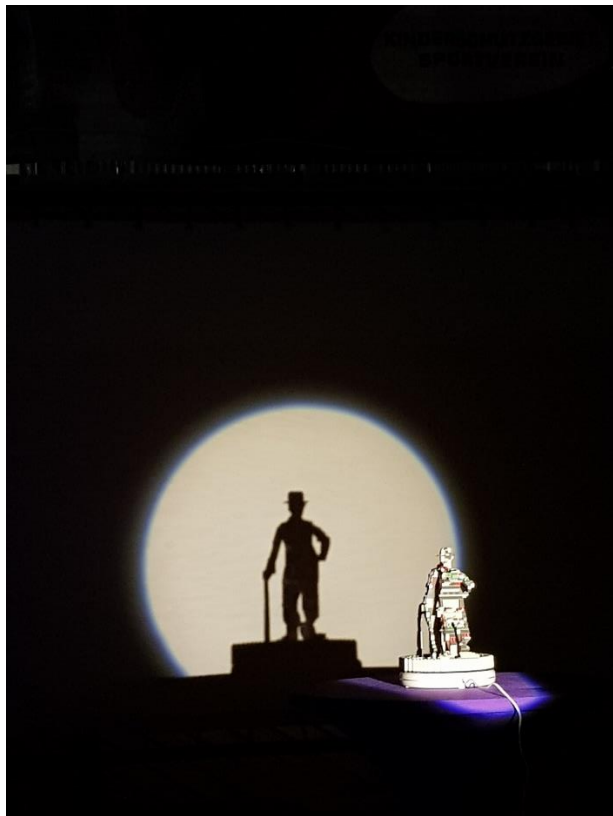
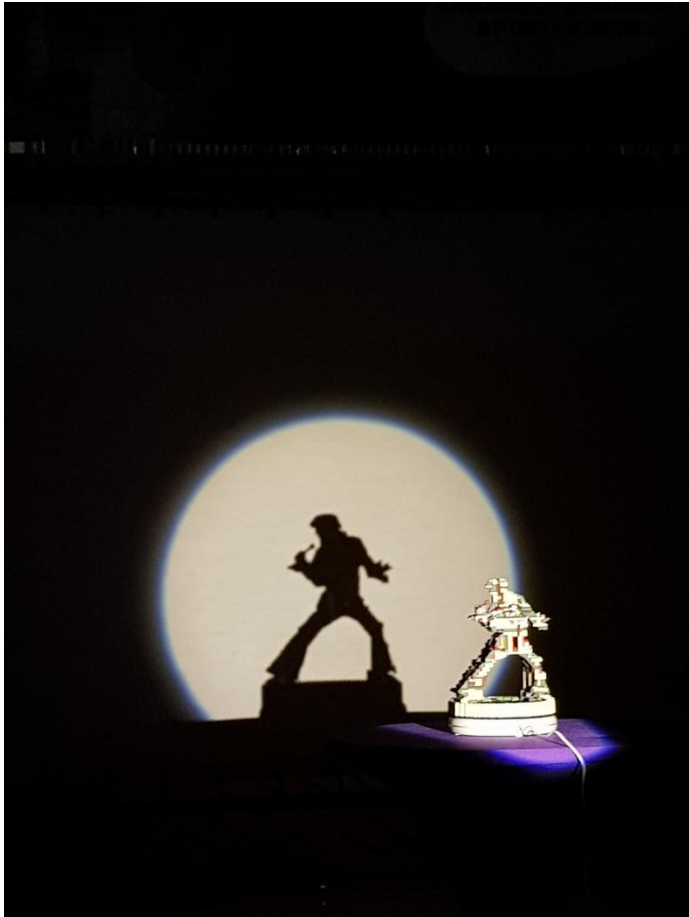
Feierliche Eröffnung mit der Vernissage am 28.3.2024:





...mit einem speziellen Programmpunkt aus der community der Lego-Steine von und mit Martin Schaal alias ‚Der alte Mann und der Stein‘:





...und hier beginnt der Rundgang:


Dorothee Wiedeck:







1958 in Schramberg geboren
seit 2002 Beteiligung an der alle 2 Jahre stattfindenden
Ausstellung Renninger Künstler
2009 Kinderprojekt beim Symposium Renninger Künstler
2011 Ausstellung in Mennecey/Frankreich
2017 Beteiligung am Sommerferienprogramm des
Kunstforums
2017 Gemeinschaftsausstellung im Rathaus Renningen
2018 Gemeinschaftsausstellung im Bosch Forschungscampus
des Kunstforums
Mitglied des Renninger Kunstforums
Vorwiegend arbeite ich mit Acrylfarben, Aquarellfarben und
Linoldrucken

Elfie's Atelier 

Elfie Hirmer

Ebertstr. 2, 71272 Renningen-Malmsheim

Tel: 07159-7487

www.elfies-atelier.de

E-mail: elfie@elfies-atelier.de









Rosemarie Lämmermann-Keck
Schönblickstr. 9, 71272 Renningen
Tel: 07159 53 61 - rik26@web.de

- Geboren in Dinkelsbühl - Seit 1987 in Renningen.
- 2008 Beginn mit Malexperimenten an der VHS Leonberg und Sindelfingen.
- Seit 2010 Weiterbildung in verschiedenen Kunstseminaren für Acrylmischtechniken und Besuch der freien Kunstakademie in Gerlingen.
- Ab 2012 Beteiligung an der alle 2 Jahre stattfindenden Großen Kunstausstellung Renninger Künstler.
- 2013 Gründungsmitglied des Kunstforum Renningen.
- 2017 Jahresausstellung des Kunstforum im Rathaus.
- 2018 Beteiligung an der "Großen Kunstausstellung" und im Oktober an der Ausstellung des Kunstforum Renningen im Bosch Forschungscampus.
- 2023 Jahresausstellung des Kunstforum im Rathaus.





Janka Sommer



Geboren 1985 und aufgewachsen in Neckarsulm.

Lebt seit 2014 mit ihrer Familie in Renningen.

Mitglied beim Kunstforum Renningen e.V. seit 2023.

Als Tochter eines Architekten ist sie seit ihrer Kindheit von Farben und Formen begleitet. Beruflich ist sie in einem Designunternehmen tätig. Ein Malworkshop als Geschenk zum 30. Geburtstag von ihrem Mann begeistert sie für die Acrylmalerei und weitere Workshops sowie regelmäßige Kurse folgen.

„Das vertiefen in den Malprozess, das Experimentieren mit Farben und Techniken macht mir viel Spaß und ich freue mich, wenn meine Kunst die Menschen anspricht.“

Kontakt:
07159/4962212
Janka.Sommer@gmail.com

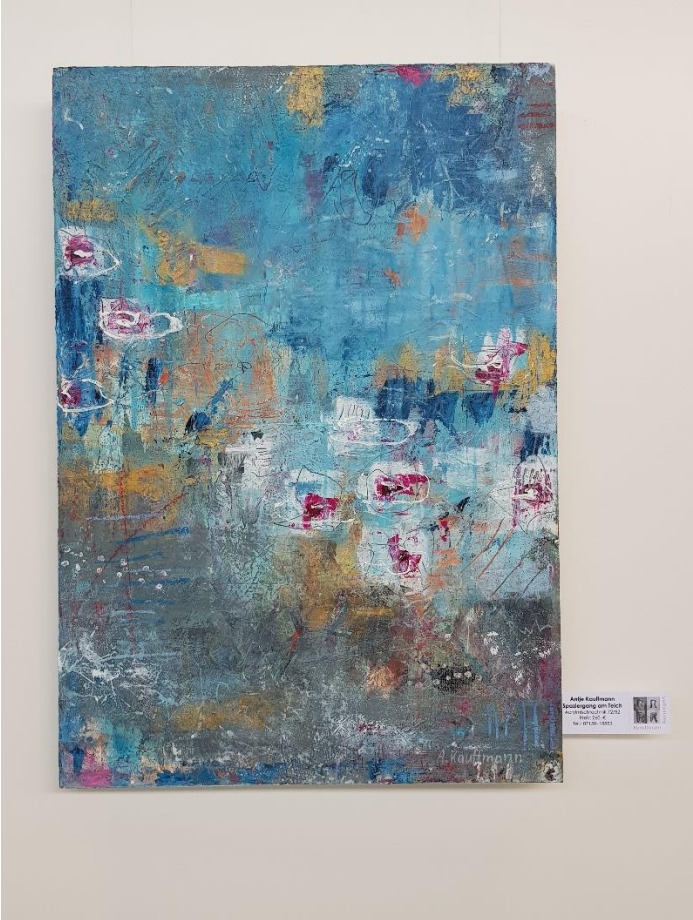




Marco Müller



Antje Kauffmann



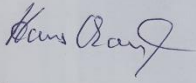


Barbara Bäuml



Hans Krauß

Künstler und Kunstsammler
Mozartstr.8 – 71272 Renningen
Tel. 07159 17774, 0157-79802986
hanskr@web.de



ÜBER MICH

- geboren in Stuttgart
- seit 2012 Teilnahme an Ausstellungen
- 2013 Gründungsmitglied Kunstforum Renningen
- ich bin leidenschaftlicher Kunstsammler
- ich arbeite mit verschiedenen Techniken, vorwiegend male ich auf Acrylbasis
- Objektkunst als auch die Verfremdung von und durch Fotografie zählen auch zu meinem Arbeitspektrum
- meine Bilder zeichnen sich durch Kreativität und Spontaneität aus
- mein künstlerisches Wirken sehe ich als Gegenpol zu meiner rational basierten beruflichen Tätigkeit.
- Durch Familienmitglieder und Freunde, die künstlerisch tätig sind, bekam ich Zugang zum eigenen schöpferischen Ausleben meiner künstlerischen Gedanken, Autodidakt.
- Kunst entsteht für mich einerseits durch den Prozess des „Erschaffens“ und andererseits durch die Auseinandersetzung mit dem Objekt durch den Betrachter. Nur dieser Dialog lässt Kunst entstehen.
- durch das umfangreiche Sammeln von Kunst verschiedener Stile und Epochen, konnte ich ein fachspezifisches Wissen aufbauen

DENKANSTÖßE ZU MEINEN WERKEN

- coronabedingt wurden unsere zwischenmenschlichen Kontakte sehr stark eingeschränkt. Holen wir doch einfach die Menschen, Massen, Freunde, Bekannte und Unbekannte auf den Bildern zu uns zurück in die Gute Stube
- nehmen Sie sich einen Moment Zeit. Versuchen Sie sich auf ein Gesicht zu konzentrieren. Gleich der Wasserringe, wenn man einen Stein ins Wasser wirft, werden die Gesichter im Umkreis nach und nach klarer und aus der unscharfen Masse entstehen klare Konturen, deren Grimassen uns vielleicht sogar an jemanden erinnern
- jeder Mensch ist einzigartig und etwas Besonderes
- wider besseren Wissens tut die Menschheit momentan alles, um die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt auf diesem Planeten, und damit sich selbst, auszurotten, dargestellt auf den Bildern durch die Tiere
- haben Sie Fragen? Bitte kontaktieren Sie mich

Genießen Sie den Moment und diese Kunstausstellung





Christina Haller • Künstlerin • Kunstpädagogin

Im Laufe der Jahre wurde die Malerei für mich zu einer Leidenschaft, die mich nicht mehr loslässt.

Es ist die Freude am Gestalten mit Farben und Formen.

Mich reizen besonders die vielfältigen Möglichkeiten, die mir die Acrylmalerei mit ihrem Facettenreichtum bietet.

Aktuell beschäftigen mich besonders kraftvolle Themen, kraftvolle Natur, kraftvolle Metaphern für Emotion.

Viele Jahre habe ich Kindern die Liebe zur Kunst vermittelt.

Renningen im März 2024





Chaplin, Walter
1945
Oil on canvas
100 x 100 cm
1945.100.100

GERLINDE WALHEIM

abstrakte Malerei
in verschiedenen Techniken

Tel. 0172/7133324

e-mail gerlinde@walheim.com



VITA

Geboren in Stuttgart, aufgewachsen und wohnhaft in Malsheim

Beginn der künstlerischen Laufbahn in früher Jugend
Zahlreiche Seminare, Kurse und Fortbildungen bei
renommierten Künstlern in den Bereichen Ton
(Skulpturen) und Malerei (verschiedene Techniken)

Kräftige, großflächige Farben mit Andeutungen von
Gegenständen sind charakteristisch für meine Bilder

Farbgebung und Wahrnehmung entsteht in mir.
Die Bilder sind nicht an Form gebunden, drücken aber
aus, was ich intuitiv fühle.
Daraus entsteht über die Farben ein Ausdruck des
inneren Fühlens.



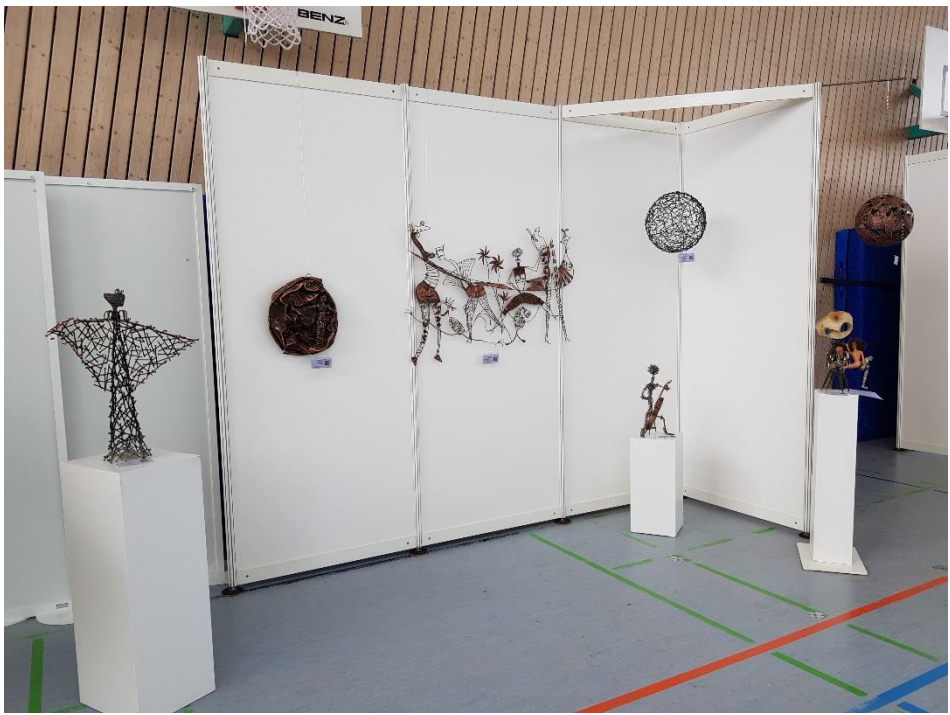
Wolfgang Steudle



Gudrun Blickensdörfer



Werner Humberg



Manfred Moser





Martina Krauß
Mozartstr.6, 71272 Renningen = Atelier
Tel.: 07159 – 5679 martina.krauss1@gmx.de

Geboren 1966 in Stuttgart, aufgewachsen und wohnhaft in Renningen.
Verwaltungsfachangestellte/ Familienzeit / Ehrenamtstätigkeit.
Autodidaktin und Weiterbildungen in Acryl, Aquarell, Filzkunst und Keramik.
Seit 2000 Teilnahme an versch.Kunsausstellungen.
2013 Gründungsmitglied Kunstforum Renningen.
2018 Ausstellung im BOSCH Forschungscampus mit Objekten
aus Beton / Blattmetall / Plexiglas.

Die Liebe und Leidenschaft zum Malen / Kreativsein begleitet mich schon
immer durch mein Leben.
In meinem Atelier genieße ich die Freiheit, zu experimentieren und
meinen Ideen freien Lauf zu lassen.
So verwandle ich auch alltägliche Gegenstände in etwas Außergewöhnliches
mit neuem Charakter.

Die Schönheit der Natur und des Weltalls sowie der Mensch an sich sind
für mich unerschöpfliche Quellen für Kreativität und stehen mir oft Modell.
Mit Farben, Gefühlen & Gedanken versuche ich den Zauber der Natur und
des Lebens einzufangen.
Ich male und das Leben wird schöner.



Hortensia Quintana-Furch

Seit 2007 künstlerische Fortbildungen in den Bereichen Tusche, Aquarell, Zeichnen und Ölmalerei.

Seit 2009 verschiedene Ausstellungen in der VHS Böblingen Sindelfingen, in der Scheunenkirche in Mauren, im „KulturRaum“ des Stern Centers Sindelfingen, in der Burg Kalteneck in Holzgerlingen usw.

Mail Adresse: Tisbe71@hotmail.com





Handmade Customized Frame
© 2024
Printed in USA
Tel: +86 139 1118 1118



Margarete Podolak-Decker



Tatjana Jeschor





Tatjana Jocher
Biene
Acrylfarbe, Öl
Preis: 2014
Mail: tjocher@web.de
Kunstforum

Ingrid Stanger





GEORG ANDRAE



Künstlername

Georg Un zu Laessig

VITA

1966 gedichte in der schülerzeitung und den schorndorfer nachrichten
1973 hinführung zur aquarellmalerei bei eberhard bartsch.
fortbildungskurse in leonberg und münchen
1970 + 1993 gruppenausstellungen in schorndorf

seit 2014 – haiku und fotografie
seit 2015 – mitglied im kunstforum renningen e.v.

2018 „innovation – revolution – leben“ große kunstaussstellung
auf dem BOSCH forschungscampus in malmshelm.
mein beitrag eine begehbare symbolistische **Installation** unter
dem titel „leben – eintritt frei“: eine hundert jahre alte
geschirrhütte (1 qm) von meiner streuobstwiese birgt einen
sakralraum – thematisiert werden die schwierigkeiten des
modernen menschen, einen zugang zu transzendenz und
mysterium zu finden, versuch einer wegweisung.

2016 - 2024 – mit haiku und fotografie beteiligung an den ausstellungen
des kunstforums renningen

2022, 2024 beteiligung an ausstellungen in haigerloch
„50 Jahre Galerie Die Schwarze Treppe“
ich zeige haiku + fotografie auf goldgrund,
„80. Todestag Antoine de St. Exupéry“ im april 2024
ich zeige drei kollagen.



auf gold gebettet
alles erwartend altert
der apfel anders



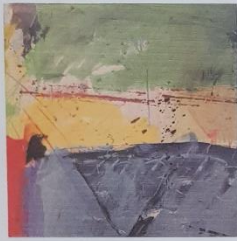
Georg Un zu Laessig
2021

Foto: 40x60 - 240 €
Tel.: 07159 6337
© Georg Un zu Laessig
Kunstforum

VITA – Bellamia Nagy (1959 - 2024)

- 1959, geboren in Ferdinandsberg, Rumänien.
- Wohnt seit 1992 in Magstadt
- Beruf: Modeberaterin.
- „Seit ich ein Kind war, male ich. Ich weiß, das machen alle Kinder, doch ich habe damit nicht aufgehört“
So würde Bellamia Nagy ihre Liebe zur Malerei und bildende Kunst am besten definieren.
- Sie begann im jüngsten Alter ihre Umgebung, sowie ihr Umfeld aufmerksam zu beobachten und brachte es zu Papier.
Später auch zur Leinwand, nachdem sie die Ölmalerei für sich entdeckt hat.
- Technik: Öl, Acryl und Pastellkreide.





Wolfgang Kempf

Atelier
Heimsheimer Str. 6
71272 Renningen
Fon 07159 1673662
E-Mail: wolfe.kempff@gmx.de
Home: www.wolfgang-kempff.de

1950 in Stuttgart geboren.
Studium an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart bei den Professoren Groß, Michou, Bruse und Dreyer sowie Anglistikstudium an der Uni Stuttgart für das Lehramt.
Nach dem Referendariat Wechsel als Mitarbeiter in eine Bundesbehörde.

1985 Wiederaufnahme der künstlerischen Tätigkeit, zunächst figürlich abstrakt, fließender Übergang zu gegenstandslos informeller Malerei 1999/2000 bis 2017, aktuell Farbfeldmalerei.

Meine Bilder sind mit Eitempera auf Leinwand oder Papier gemalt. Sie haben keine Titel. Sie erzählen keine Geschichten und bilden keinen Gegenstand, keine Landschaft oder Figur ab, sondern werden während des Malvorgangs aus den Elementen Farbe, Form, Linie, Fläche, etc. „konstruiert“ und bilden so eine eigene ästhetische Realität.

Seit 1985 jährliche Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen überwiegend im Raum Stuttgart und im Landkreis Böblingen.

Mitglied im Kunstforum Renningen e.V., Kunstverein Böblingen e.V., Galeriesverein Leonberg e.V. und Kunst Stuttgart International e.V.

Dozent an der Freien Kunstakademie in Gerlingen zum Thema „Malen mit Eitempera“.





Whitney & Kempf
ARTISTS
1000 14th Street, NW
Washington, DC 20004
Tel: 202-638-9600



Heike Eisenhardt
Jägerstr. 24/1, 71272 Renningen
Tel: 07159 5825
Email: heike.eisenhardt@t-online.de

1961 Geboren in Pforzheim
1981 Kunst- und Kunsttherapiestudium
seit 1983 Einzel- u. Gruppenausstellungen
seit 1986 Fortbildungen: Keramik, Malerei, Psychologie
1991/92 „Kreatives Gestalten mit Senioren“ in Renningen
seit 1994 Kreativkurse für Kinder und Erwachsene
seit 1995 Teilnahme an Kunsthandwerkermärkten
2001-2019 Kunsttherapeutin im Gesundheitshaus Malsheim
2005-2019 Kursleitung „Experimentelle Acrylmalerei“
2013-2019 Leitung mehrerer Gruppen im Rahmen des Projekts
„Kunstwerkstatt Demenz“ der Stadt Sindelfingen
seit 2013 Mitglied im Kunstforum Renningen

Gedankenspiele zu meinen Exponaten:

- Himmelsgeflüster** : - leise - leicht - durchlässig
 - zartes Raunen hinter der Stille
- Metamorphose** : - Entwicklung - Verwandlung
 - (er) wachsen - werden
- Losgelöst** : - losgelöst von Raum und Zeit
 - zwischen Himmel und Erde



Kai Dehlwes



Martin Schaal



Vita

Joachim Ziska



Geboren am 28. Juli 1964 in Esslingen
seit 2005 lebe ich mit meiner Familie
in Renningen

Meine Leidenschaft für die Malerei entdeckte ich Anfang 2018, als ich eher zufällig beim "zappen" bei Bob Ross' "The Joy of Painting" hängen blieb.

Angesteckt von Bobs Begeisterung für seine Malerei entschloss ich mich, seine Maltechnik selbst zu probieren. Mit einer selbstgebauten Staffelei, einer zur Palette zurecht geschnittenen Plexiglasplatte, ein paar Pinseln und Ölfarben konnte es losgehen.

Ich male meist Landschaften in Öl nach Bobs Nass-in-Nass Maltechnik für Wolken, Berge, Bäume und Spiegelungen im Wasser. Gerne versuche ich die Tiefe des Raumes und besondere Lichtverhältnisse und Stimmungen einzufangen.

Portraitmalerei ist zuletzt die größte Herausforderung, der ich mich gestellt habe. Auch diese Bilder male ich mit Ölfarben Nass-in-Nass.

Die Rahmen meiner Bilder fertige ich aus Buchenholz und bemale sie jeweils individuell auf das Bild abgestimmt.

email: joachimziska@arcor.de
Tel. 0157 507 16346





Klaus-Dieter Haarer

...leider kein Foto der Installation vorhanden...

In Memoriam:



...und unsere Sonderausstellung:

**SENIOREN GRUPPE
RENNINGEN
„KREATIVES GESTALTEN“**





Abschluss mit der Finissage am 6.4.2024:



Schön war's !