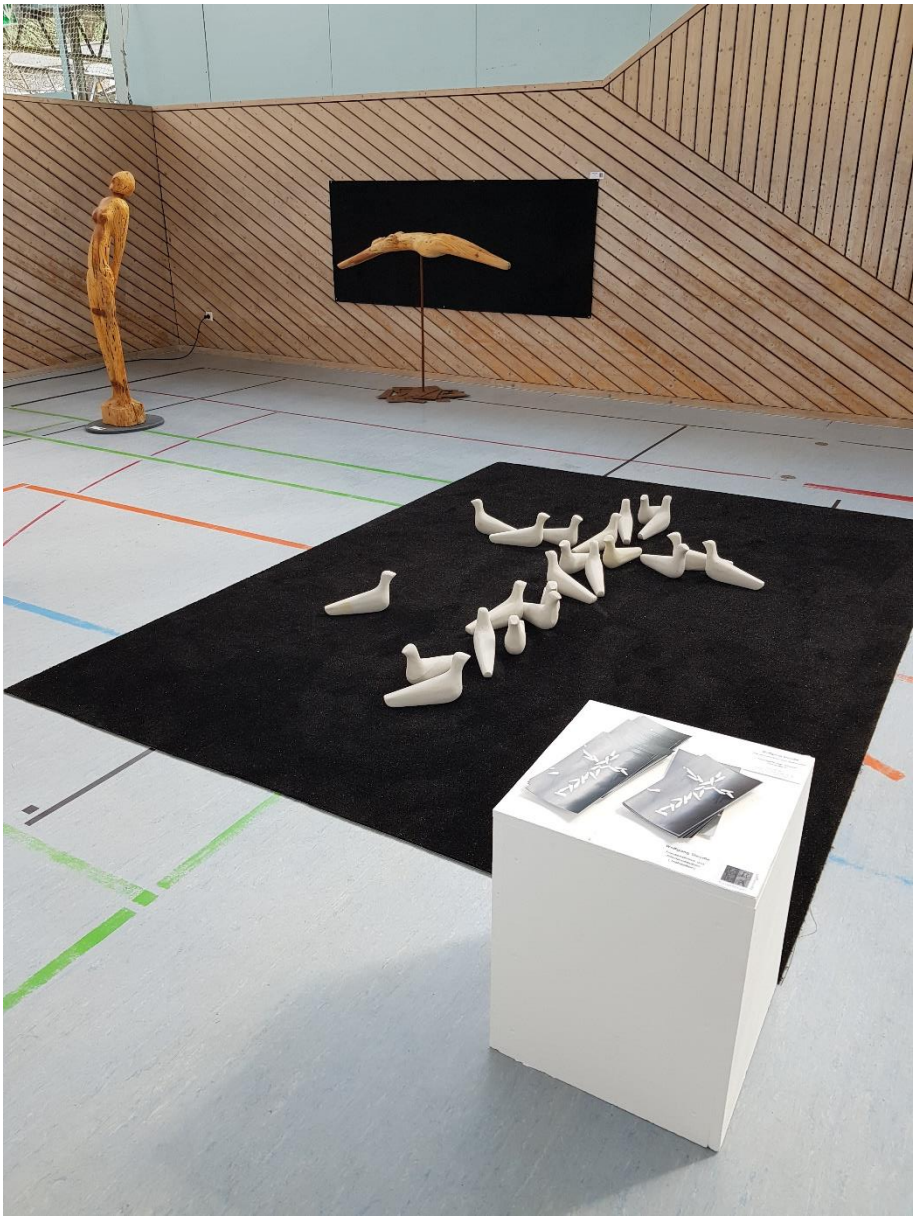
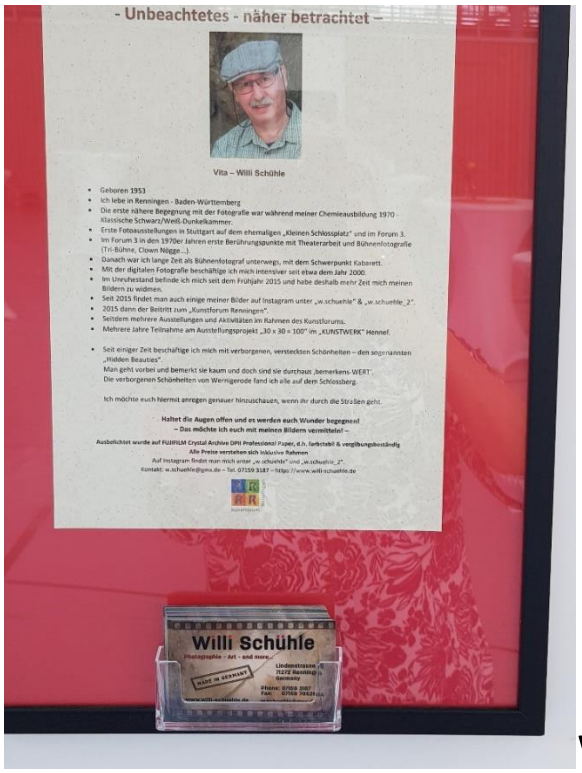
Bilder zur Vernissage und Ausstellung 2022

- Rundgang durch die Halle –

Wolfgang Steudle





Willi Schühle

Ursula Schneller
Strohgäustr. 3
71272 Renningen
Kunstforum Renningen
Tel. 07159/17999

Kunstforum Renningen

Geboren 1965 in Stuttgart

Malen und Zeichnen ist meine Leidenschaft schon seit früher Kindheit.

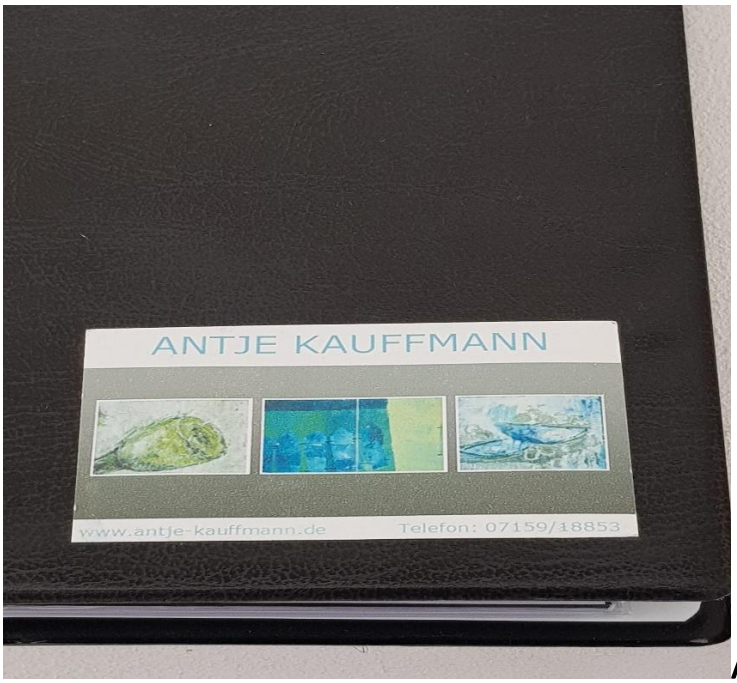
Während der "Familienphase" eher theoretische Auseinandersetzung mit Kunst (Galerie-Besuche)
Seit ca. 2009 wieder aktiv künstlerisch tätig.
VHS-Kurse in Aquarell und Acryl

Seit 2012 regelmäßige Besuche in der Mal-Gruppe der Dozentin Sou von der Heyden aus Gebersheim.
Besuch weiterführender Kurse an den freien Kunstakademien Gerlingen und Augsburg (2013/2014)

- Februar 2016 Gemeinschaftsausstellung der Malgruppe Sou von der Heyden in Leonberg
- Große Kunstausstellung des Kunstforum Renningen, Ostern 2016
- Gemeinschaftsausstellung im Rathaus Renningen, Dezember 2017 bis Januar 2018
- Große Kunstausstellung des Kunstforum Renningen, Ostern 2018
- Einzelausstellung im Cafe am Königstor Weil der Stadt Frühjahr 2018
- Gemeinschaftsausstellung des Kunstforum Renningen im Bosch Campus Renningen Oktober 2018
- Einzelausstellung Praxis Dr. Haberland Frühjahr 2020

Für mich ist der Malprozess eine Möglichkeit, meiner Gefühlswelt einen schöpferischen Ausdruck zu geben. Oft ist es auch für mich überraschend, wie sich das Bild während der Entstehung wandelt.

Ursula Schneller

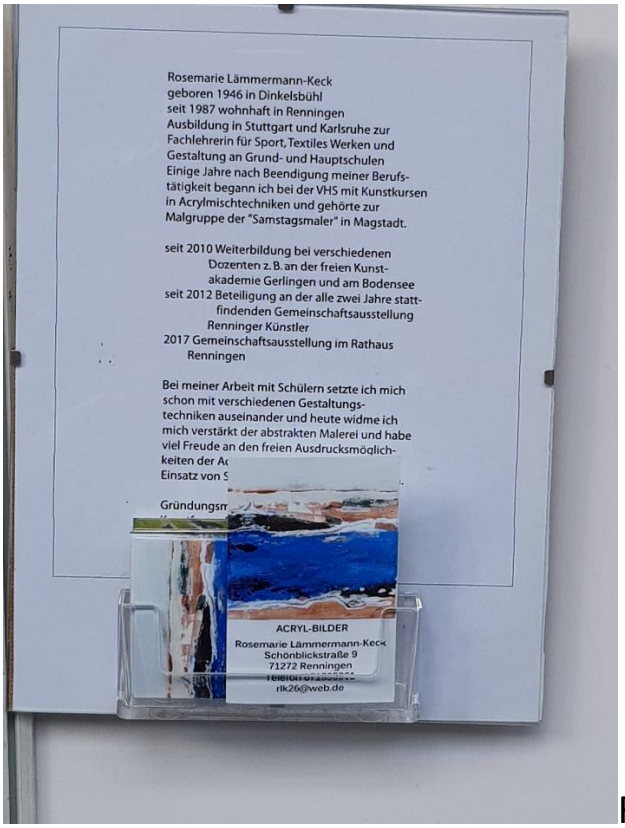


Antje Kauffmann

Hortensia Quintana-Furch

Manfred Moser – Landschaftsmaler in Renningen

Hier mit Impressionen vom Bodensee



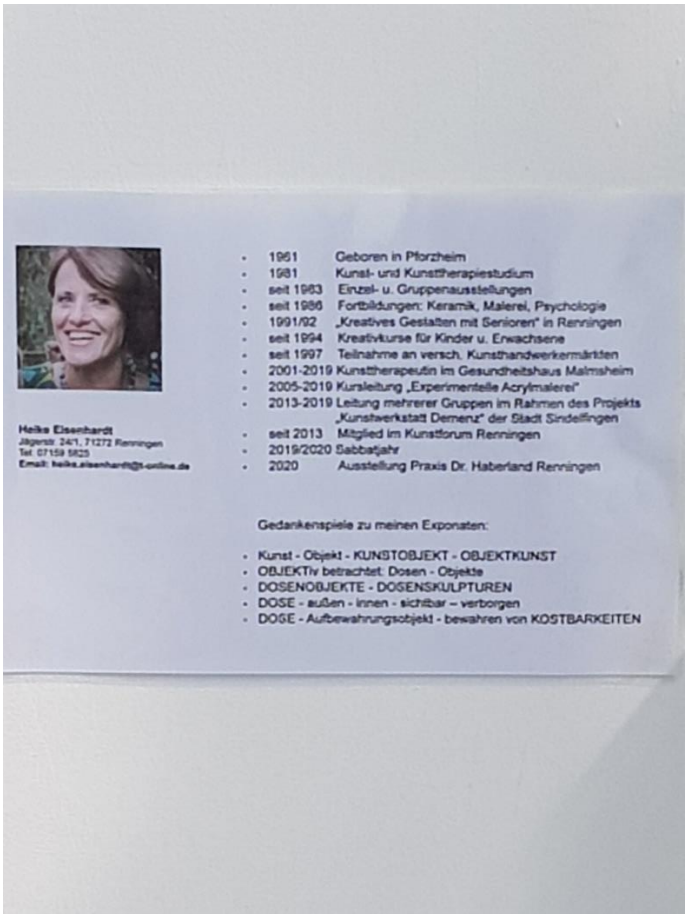
Rosemarie Lämmermann-Keck

Gudrun Blickensdörfer

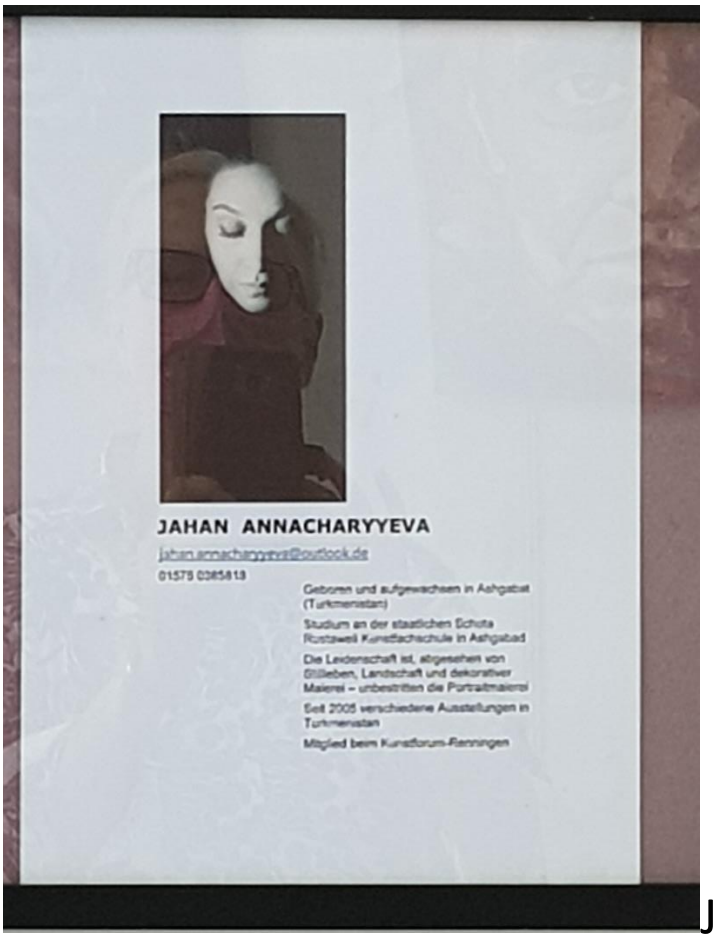
Caroline Kellermann –

Buntheit und Lebendigkeit

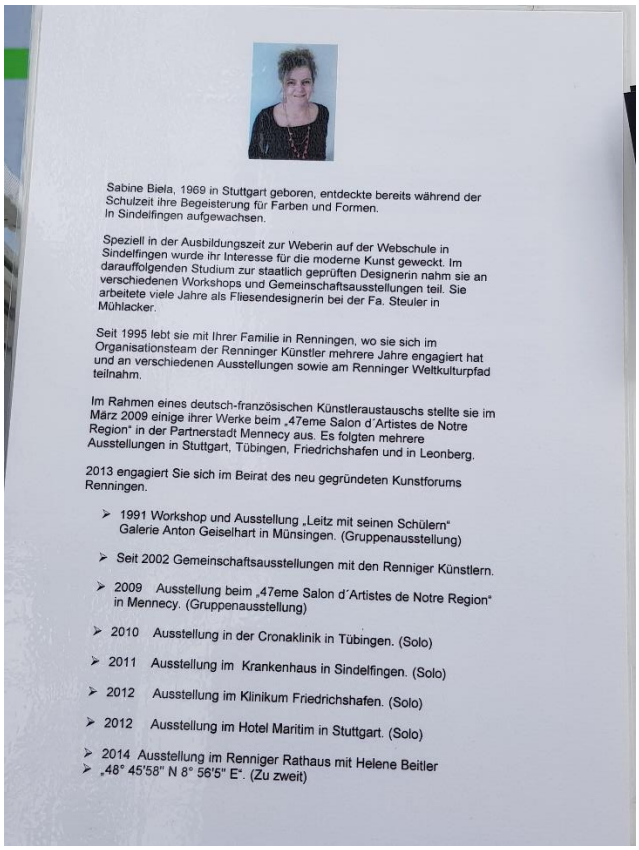
Barbara Bäuml



Heike Eisenhardt



Jahan Annacharyyeva



Sabine Biela, 1969 in Stuttgart geboren, entdeckte bereits während der Schulzeit ihre Begeisterung für Farben und Formen. In Sindelfingen aufgewachsen.

Speziell in der Ausbildungszeit zur Weberin auf der Webschule in Sindelfingen wurde ihr Interesse für die moderne Kunst geweckt. Im darauffolgenden Studium zur staatlich geprüften Designerin nahm sie an verschiedenen Workshops und Gemeinschaftsausstellungen teil. Sie arbeitete viele Jahre als Fliesendesignerin bei der Fa. Steuler in Mühlacker.

Seit 1995 lebt sie mit Ihrer Familie in Renningen, wo sie sich im Organisationsteam der Renninger Künstler mehrere Jahre engagiert hat und an verschiedenen Ausstellungen sowie am Renninger Weltkulturpfad teilnahm.

Im Rahmen eines deutsch-französischen Künstleraustauschs stellte sie im März 2009 einige ihrer Werke beim „47eme Salon d´Artistes de Notre Region" in der Partnerstadt Mennecy aus. Es folgten mehrere Ausstellungen in Stuttgart, Tübingen, Friedrichshafen und in Leonberg.

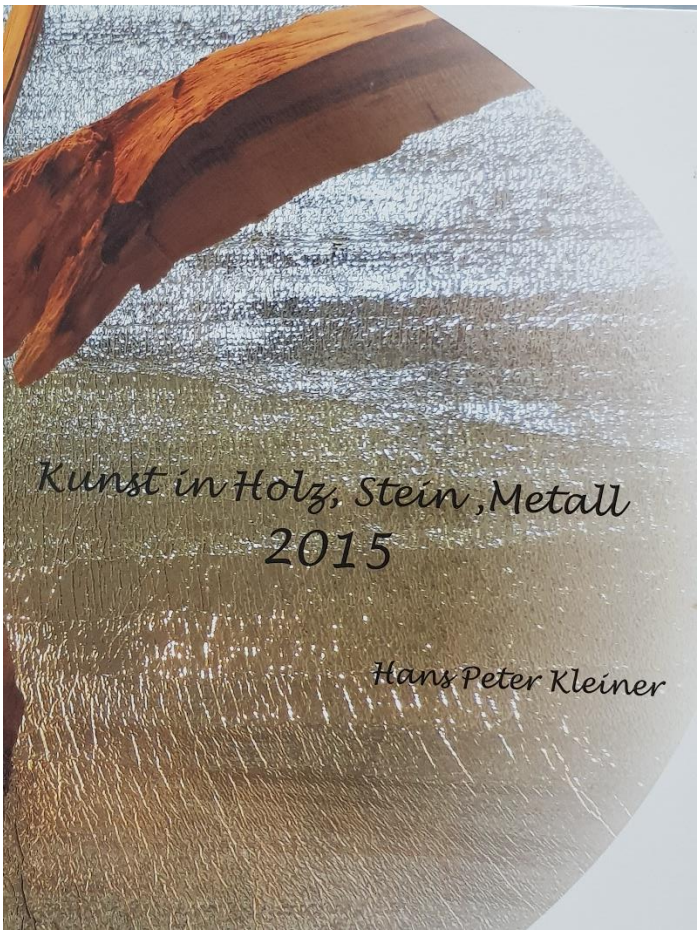
2013 engagiert Sie sich im Beirat des neu gegründeten Kunstforums Renningen.

- 1991 Workshop und Ausstellung „Leitz mit seinen Schülern" Galerie Anton Geiselhart in Münsingen. (Gruppenausstellung)
- Seit 2002 Gemeinschaftsausstellungen mit den Renniger Künstlern.
- 2009 Ausstellung beim „47eme Salon d´Artistes de Notre Region" in Mennecy. (Gruppenausstellung)
- 2010 Ausstellung in der Cronaklinik in Tübingen. (Solo)
- 2011 Ausstellung im Krankenhaus in Sindelfingen. (Solo)
- 2012 Ausstellung im Klinikum Friedrichshafen. (Solo)
- 2012 Ausstellung im Hotel Maritim in Stuttgart. (Solo)
- 2014 Ausstellung im Renniger Rathaus mit Helene Beitler
- „48° 45'58" N 8° 56'5" E". (Zu zweit)

Sabine Biela

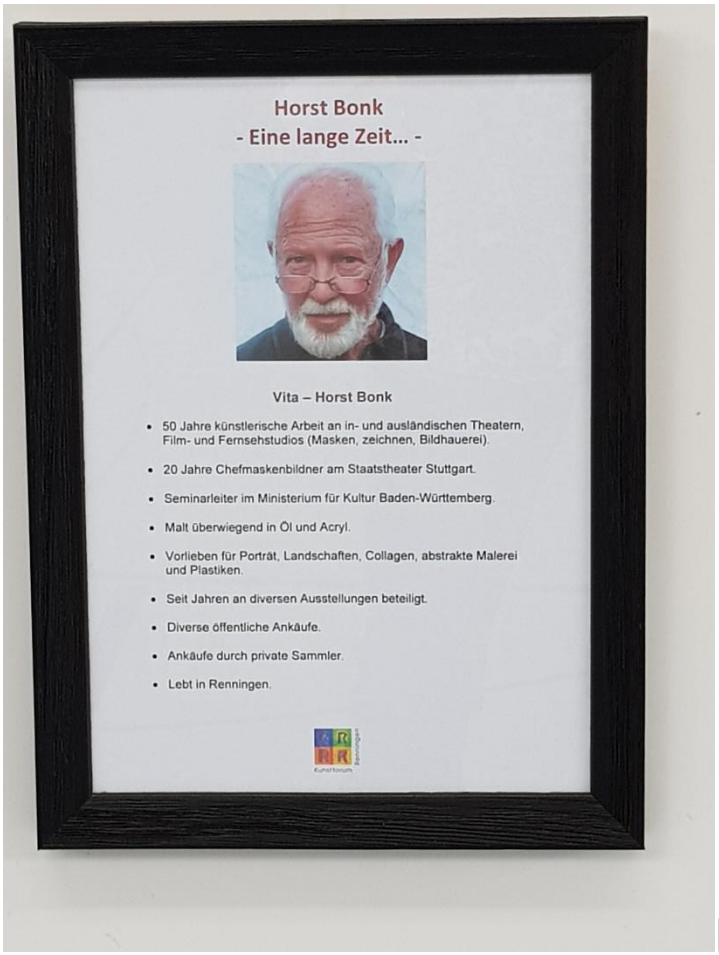
Heinz Hartmann

Subtraktive Farbmischung
08 2018



Hans Peter Kleiner

Brigitte Mehnert

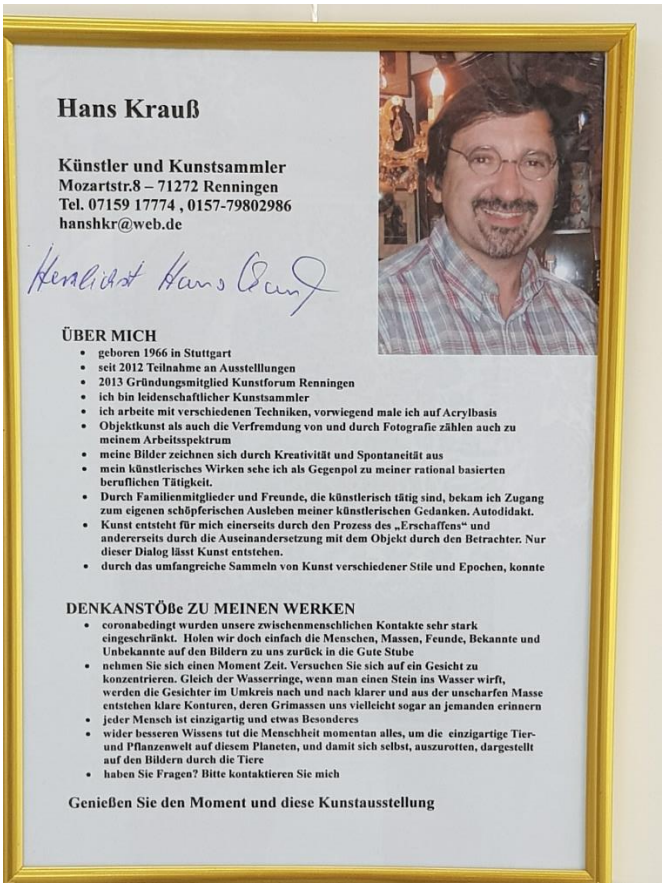

Horst Bonk
- Eine lange Zeit... -
Vita – Horst Bonk
• 50 Jahre künstlerische Arbeit an in- und ausländischen Theatern, Film- und Fernsehstudios (Masken, zeichnen, Bildhauerei).
• 20 Jahre Chefmaskenbildner am Staatstheater Stuttgart.
• Seminarleiter im Ministerium für Kultur Baden-Württemberg.
• Malt überwiegend in Öl und Acryl.
• Vorlieben für Porträt, Landschaften, Collagen, abstrakte Malerei und Plastiken.
• Seit Jahren an diversen Ausstellungen beteiligt.
• Diverse öffentliche Ankäufe.
• Ankäufe durch private Sammler.
• Lebt in Renningen.

Horst Bonk

Gerlinde Walheim

Martina Krauß

Ingrid Stanger – südfranzösisches Flair



Hans Krauß

Künstler und Kunstsammler
Mozartstr.8 – 71272 Renningen
Tel. 07159 17774 , 0157-79802986
hanshkr@web.de

Herzlichst Hans Krauß

ÜBER MICH

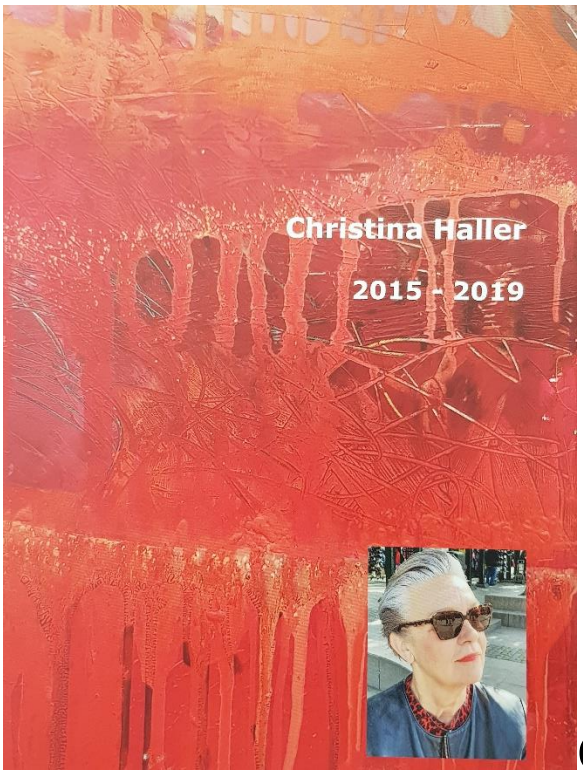
- geboren 1966 in Stuttgart
- seit 2012 Teilnahme an Ausstelllungen
- 2013 Gründungsmitglied Kunstforum Renningen
- ich bin leidenschaftlicher Kunstsammler
- ich arbeite mit verschiedenen Techniken, vorwiegend male ich auf Acrylbasis
- Objektkunst als auch die Verfremdung von und durch Fotografie zählen auch zu meinem Arbeitsspektrum
- meine Bilder zeichnen sich durch Kreativität und Spontaneität aus
- mein künstlerisches Wirken sehe ich als Gegenpol zu meiner rational basierten beruflichen Tätigkeit.
- Durch Familienmitglieder und Freunde, die künstlerisch tätig sind, bekam ich Zugang zum eigenen schöpferischen Ausleben meiner künstlerischen Gedanken. Autodidakt.
- Kunst entsteht für mich einerseits durch den Prozess des „Erschaffens“ und andererseits durch die Auseinandersetzung mit dem Objekt durch den Betrachter. Nur dieser Dialog lässt Kunst entstehen.
- durch das umfangreiche Sammeln von Kunst verschiedener Stile und Epochen, konnte

DENKANSTÖße ZU MEINEN WERKEN

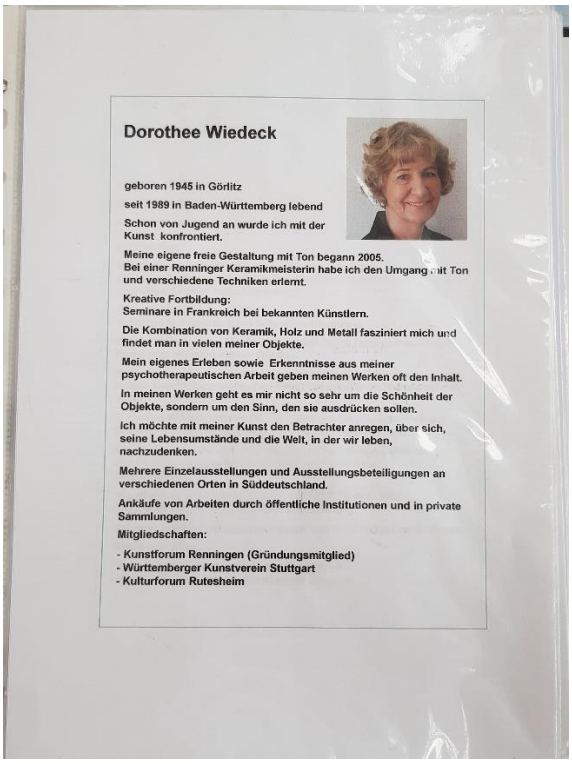
- coronabedingt wurden unsere zwischenmenschlichen Kontakte sehr stark eingeschränkt. Holen wir doch einfach die Menschen, Massen, Feunde, Bekannte und Unbekannte auf den Bildern zu uns zurück in die Gute Stube
- nehmen Sie sich einen Moment Zeit. Versuchen Sie sich auf ein Gesicht zu konzentrieren. Gleich der Wasserringe, wenn man einen Stein ins Wasser wirft, werden die Gesichter im Umkreis nach und nach klarer und aus der unscharfen Masse entstehen klare Konturen, deren Grimassen uns vielleicht sogar an jemanden erinnern
- jeder Mensch ist einzigartig und etwas Besonderes
- wider besseren Wissens tut die Menschheit momentan alles, um die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt auf diesem Planeten, und damit sich selbst, auszurotten, dargestellt auf den Bildern durch die Tiere
- haben Sie Fragen? Bitte kontaktieren Sie mich

Genießen Sie den Moment und diese Kunstausstellung

Hans Krauß



Christina Haller



Dorothee Wiedeck

geboren 1945 in Görlitz

seit 1989 in Baden-Württemberg lebend

Schon von Jugend an wurde ich mit der Kunst konfrontiert.

Meine eigene freie Gestaltung mit Ton begann 2005.
Bei einer Renninger Keramikmeisterin habe ich den Umgang mit Ton und verschiedene Techniken erlernt.

Kreative Fortbildung:
Seminare in Frankreich bei bekannten Künstlern.

Die Kombination von Keramik, Holz und Metall fasziniert mich und findet man in vielen meiner Objekte.

Mein eigenes Erleben sowie Erkenntnisse aus meiner psychotherapeutischen Arbeit geben meinen Werken oft den Inhalt.

In meinen Werken geht es mir nicht so sehr um die Schönheit der Objekte, sondern um den Sinn, den sie ausdrücken sollen.

Ich möchte mit meiner Kunst den Betrachter anregen, über sich, seine Lebensumstände und die Welt, in der wir leben, nachzudenken.

Mehrere Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen an verschiedenen Orten in Süddeutschland.

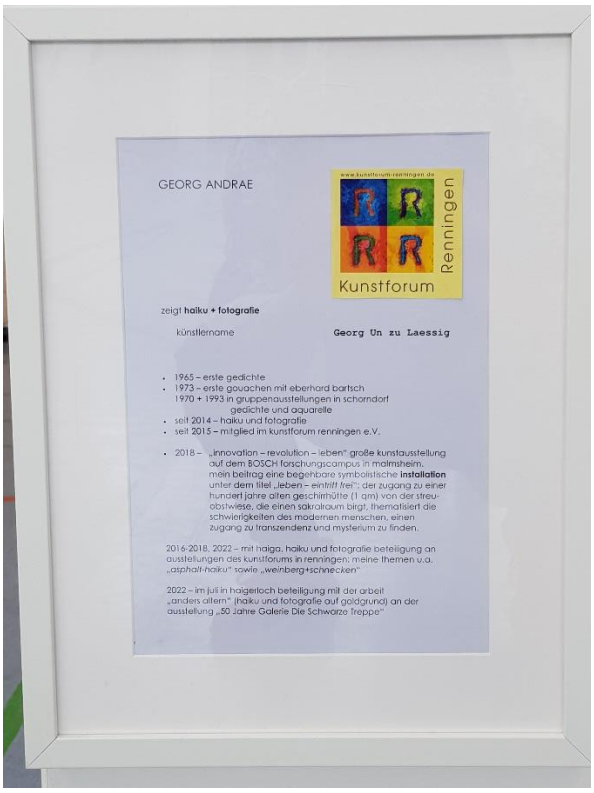
Ankäufe von Arbeiten durch öffentliche Institutionen und in private Sammlungen.

Mitgliedschaften:

- Kunstforum Renningen (Gründungsmitglied)
- Württemberger Kunstverein Stuttgart
- Kulturforum Rutesheim

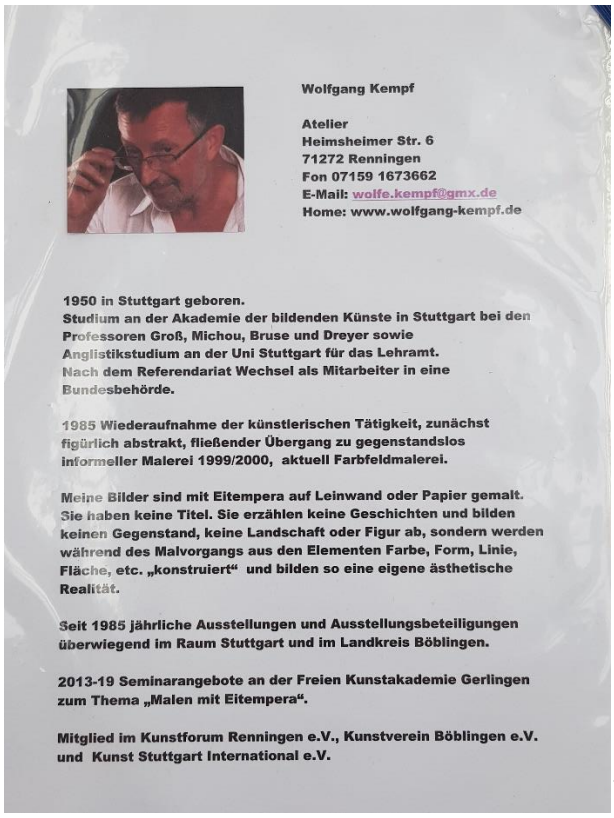
Dorothee Wiedeck

Heike Eisenhardt



Georg Andrae

Bellamia Nagy



Wolfgang Kempf

Atelier
Heimsheimer Str. 6
71272 Renningen
Fon 07159 1673662
E-Mail: wolfe.kempf@gmx.de
Home: www.wolfgang-kempf.de

1950 in Stuttgart geboren.
Studium an der Akademie der bildenden Künste in Stuttgart bei den Professoren Groß, Michou, Bruse und Dreyer sowie Anglistikstudium an der Uni Stuttgart für das Lehramt.
Nach dem Referendariat Wechsel als Mitarbeiter in eine Bundesbehörde.

1985 Wiederaufnahme der künstlerischen Tätigkeit, zunächst figürlich abstrakt, fließender Übergang zu gegenstandslos informeller Malerei 1999/2000, aktuell Farbfeldmalerei.

Meine Bilder sind mit Eitempera auf Leinwand oder Papier gemalt. Sie haben keine Titel. Sie erzählen keine Geschichten und bilden keinen Gegenstand, keine Landschaft oder Figur ab, sondern werden während des Malvorgangs aus den Elementen Farbe, Form, Linie, Fläche, etc. „konstruiert" und bilden so eine eigene ästhetische Realität.

Seit 1985 jährliche Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen überwiegend im Raum Stuttgart und im Landkreis Böblingen.

2013-19 Seminarangebote an der Freien Kunstakademie Gerlingen zum Thema „Malen mit Eitempera".

Mitglied im Kunstforum Renningen e.V., Kunstverein Böblingen e.V. und Kunst Stuttgart International e.V.

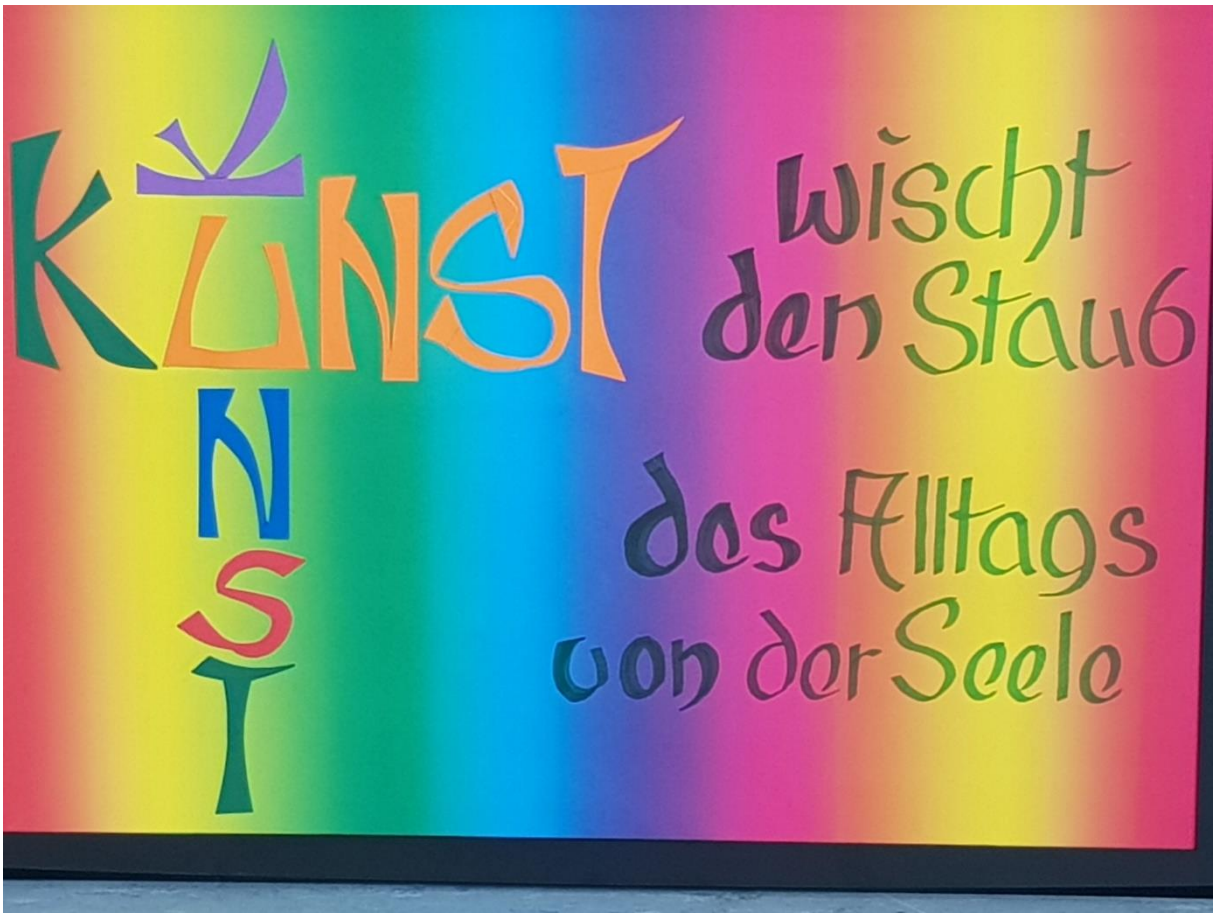
Wolfgang Kempf

Antonia Sophie Michelsen

Howard Schwämmle

Klaus Dieter Haarer
Einschnitt
2 Objekte aus Diabas
Tel.: 07159 41415
Kunstforum
Renningen

Sonderausstellung für junge Nachwuchstalente aus zwei Renninger Kindertagesstätten



(Brigitte Mehnert)